

Julia María



persönliche Daten:

Stimmelage:
Sopran

Agentur:
AMT

Muttersprache:
Deutsch

Fremdsprachen:
Englisch fließend
Französisch Schule
Italienisch Schule
Japanisch Schule
Diverse Dialekte

Fähigkeiten:
Tanz
Gesang
Schauspiel
Sprechtechnik
Moderation
Studioerfahrung
Choreographie
Clownerie
Partnerakrobatik

Sport:
Ballett
Modern
Jazzdance
Hip Hop
Step
Kampfsport Grundkenntnisse
Reiten
Inlineskatzen
Skifahren
Motorsport

Kontakt:
AMT

Privat:
0676/9380341
julia.vurglics@aon.at

Engagements

Schauspiel:

Servet in Genf

Teatro caprile

Regie: Andreas Kosek

Judith Stordeur

Bildung für Rita

Theater Tribüne im Landmann

Regie: Werner Wawruschka

Rita

Der Zauberer von Oz

Im Theater 82-er Haus in Gablitz

Regie: Markus Richter

Porzellanpuppe

Post für den Tiger

Vossi vergisst sich

Die Omama im Apfelbaum

Willi Wolle

In 80 Tagen um die Welt

Schneck & Co

Tiger

Mama Voss

Andi

Maria

Passepartout

Film:

Welt (Spielfilm)

Diagonalegewinner 2007 als bester Spielfilm

Regie: Jakob M. Erwa

Mutter

Sicher (Kurzfilm)

Regie: David Bogner

Beate

Werbung:

Mc Donald's „100% Österreich“ (TV)

Silan „Rainfresh“ (TV)

One „Pony“ Handy-Theater (TV)

PSK „Trari Trara“ (Print)

Mutter

Mutter

Alleinunterhalter

Postmitarbeiterin

Tanz:

Alternative Show

Royal Albert Hall, London

Choreographie: Susanne Rietz

Oper:

Die Entführung aus dem Serail

Die Zauberflöte

Tourneeproduktion der Kinderoper Papageno (Ö,D,Lux,Ch,I)

Regie: Peter Pacher

Blondchen

Pamina, Papagena

Musical:**Im weissen Rössl am Wolfgangsee**

Konzerthalle Bad Freienwalde, D

Regie: Matthias S.- Raupach

Choreographie: Julia Maria Vurglics

Rocky Horror ShowOrpheum, Stadthalle Wien, Magna Racino
mit Bonti Beton**Anything goes**Im Rahmen der Sommerfestspiele Bruck/Leitha
und im Stadttheater Klagenfurt

Regie: Josef Köpplinger

Choreographie: Ricarda Ludigkeit

Sisi - kaiserliche Schönheit

Prinzregenten Theater, D

Regie: Andreas Franz

Choreographie: Helen Butleroff

Zustände wie im alten Rom

Im Theater 82-er Haus in Gablitz

Regie: Markus Richter

Choreographie: Lilly Kugler

Blutsbrüder

Im Theater 82-er Haus in Gablitz

Regie: Markus Richter

Choreographie: Lilly Kugler

Evita

Im Rahmen der Musicalfestspiele in Bruck/Leitha

Regie: Josef E. Köpplinger

Choreographie: Ricarda Ludigkeit

Jesus Christ Superstar

Im Rahmen der Sommerfestspiele Bruck/Leitha

Regie: Josef Köpplinger

Choreographie: Ricarda Ludigkeit

Sweeney Todd

Im Rahmen der Musicalfestspiele in Bruck/Leitha

Und im Theater Akzent

Regie: Josef E. Köpplinger

Choreographie: Ricarda Ludigkeit

Klärchen**Janet Weiss****Niki Nächstenliebe****Hofdame****Vibrata, Gymnasia****Donna Marie, Miss Jones****Sonstiges:**

Tänzerin, Choreographin und Produktionsassistentin der Dancecompany

Mystic Movement, Mit Auftritten für das Land NÖ im Rahmen von Messen, Eröffnungen, etc. das Bildungsministerium im Kaleidoskop, die ÖBB, Papiermanufaktur Lenzing, MIBA, diverse Modenschauen für Wolford, i-Cat, ...
Diverse Musicalgalas als Sängerin und Tänzerin im Magna Racino, Ruinen Bühne Gars/Kamp, ...Clownerie und Pantomime für die Gruppen Dynamica und Show&Co mit Auftritten beim Musikantenstadl, der Klangwelle in Lunz/See, für Post AG...
Dozentin für Ballett, Modern, Jazz-Dance, Hip-Hop, Akrobatik im der Musicalabteilung des Vienna Konservatoriums und in diversen Ballettschulen**Ausbildung:**2004-2007 Studium am **Vienna Konservatorium** Studienrichtung Schauspiel
Diplomprüfung im Juni 2007 erfolgreich absolviert.

Schauspiel: Werner Wawruschka; Sprechen: Helga Grausam;

Seit 2003 Klassischer Sologesang am **Vienna Konservatorium** Gesang: Anna Behne;2001-2003 Studium am **Vienna Konservatorium** Studienrichtung Musical;
staatl. und parität. Diplomprüfung im Juni 2003 erfolgreich absolviert.1999-2000 außerordentliches Studium **Performing Arts Studios Vienna**1997 **Gaststudium** am Kansas City Stateballet, Missouri USAab 1994 Ballett und Jazz im **Tanz Forum Wien**